

LIEBERMANN VILLA AM WANNSEE

Newsletter # 8 / AUG 18



Paul Klee, Neu angelegter Garten, 1937 (Ausschnitt) © Privatsammlung, Bern



Paul Klee, Korbstuhl im Garten, 1913
© Zentrum Paul Klee

Endspurt für Paul Klee

Liebe Freunde der Liebermann-Villa,
noch vier Wochen ist die Klee-Ausstellung in der Liebermann-Villa zu sehen (bis 17. September 2018). Ich habe in der letzten Zeit viele begeisterte Gesichter gesehen, die von den surreal-abstrakten Gartenkompositionen Klees verzaubert waren. Und erst der Liebermann-Garten! Die Tithonien und Dahlien sind schon lange nicht mehr so prächtig gewesen, wie in diesem Jahr. Gute Gründe, einen Sommernachmittag am Wannsee zu verbringen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Martin Faass

(Direktor der Liebermann-Villa)

Veranstaltung



Der Liebermann-Garten im August 2018

1. September 2018, 10 - 18 Uhr

Gartentag in der Liebermann-Villa

Das ehrenamtliche Gartenteam der Liebermann-Villa verkauft Sämereien und Blumenzwiebeln

Mit Ständen vom Botanischen Garten, Potsdam, vom Bauverein Winzerberg e.V. und der Marianne-Foerster-Stiftung

Gartentombola und Kindermalaktion

15 Uhr: Konzert des Dahlemer Kammerorchesters e. V.

Ticket: Museumseintritt

Neu im Shop

Bernd Schmalhausen: "Ich bin doch nur ein Maler" - Max und Martha Liebermann im "Dritten Reich"

Das bislang umfassendste Werk über den Lebensweg der Familie Liebermann im Nationalsozialismus ist nun in einer Neuauflage wieder erhältlich und kann auch über unseren [Online-Shop](#) bezogen werden!

Schmalhausen, Bernd: "Ich bin doch nur ein Maler" - Max und Martha Liebermann im "Dritten Reich", Georg-Olms-Verlag, Hildesheim/ Zürich/ New York, 2018, 210 S., Hardcover, 28 €.

